Quitter Paris, le sémillant premier roman de Stéphanie Arc

Après son essai *Identités lesbiennes, en finir avec les idées reçues*, où elle déconstruit les clichés et autres stéréotypes sur l'homosexualité féminine Stéphanie Arc nous présente *Quitter Paris*. Un premier roman des plus réjouissant, bourré de références littéraires, scientifiques et cinématographiques, qui, outre les hésitations de la narratrice à quitter sa vie tumultueuse dans la capitale, évoque une histoire d'amour entre femmes. Un régal ! Propos recueillis par Stéphanie Delon

LIVRE

Si *Quitter Paris* est ton premier roman publié, tu écris depuis de nombreuses années. Peux-tu nous expliquer comment tout cela a commencé ? En fait, cela a commencé par… la lecture du Club des Cinq [Rires], que mon père me racontait avant de m'endormir ! Je devais avoir 5 ans, et c'est là, je crois, qu'est née ma fascination pour les livres et pour les mots. Ma mère, qui fut mon institutrice en CM1, m'a aussi transmis son amour pour la langue française en m'enseignant « à l'ancienne » l'orthographe, le vocabulaire, la conjugaison et la grammaire. Très tôt j'ai adoré écrire, d'abord des histoires (de pirates et de hobbit car j'étais fan de science-fiction) au collège, puis des « dissertations », qui m'ont éloignée de la fiction. Après avoir fait des études de philo, j'ai décroché mon premier emploi dans une grande maison d'édition. Mais je ne me sentais pas heureuse : et pour cause, sans le savoir, je voulais devenir auteure, et pas éditrice ! Je suis alors entrée au *Journal du CNRS,* où j'ai appris le journalisme scientifique, un métier que j'adore. Mais quelque chose me manquait toujours : je voulais publier des livres. Lorsque, en 2005, j'ai su que les éditions du Cavalier bleu cherchaient une auteure pour *Les Lesbiennes(1)*, un petit essai qui déconstruit les préjugés sur l'homosexualité, j'ai proposé un synopsis qui a été accepté… Puis, pendant une dizaine d'années, j'ai étudié les questions de genre, d'orientation sexuelle. C'est en 2016, en lisant le roman *Que font les rennes après Noël ?,* d'Olivia Rosenthal, que j'ai découvert l'existence du master de création littéraire de l'université Paris 8 (créé par Olivia Rosenthal, trois ans avant), un master qui offre un cadre et un accompagnement à celles et ceux qui ont un projet d'écriture littéraire. À 40 ans, j'ai donc décidé de m'inscrire pour réaliser mon rêve d'enfant : un roman !

Comment s'est construit ton roman et quelle en est la genèse ? Tu a rassemblé par exemple une multitudes de données, d'informations méconnues, parfois aussi des citations tirées de sites Internet ou encore de l'émission de télé *Man vs. Wild*… J'écris spontanément sur ce qui me pose problème, sur ce qui est au cœur de mes préoccupations. En l'occurrence, j'avais de plus en plus de mal à supporter la capitale où je suis installée